M
117
.B87
op.32
1900

A Mr. A. HASSELMANS
Professeur au Conservatoire

PIÈCE DE CONCERT

POUR HARPE

DE

Henri BUSSER

Prix net : 3 fr.

La même avec accompagnement d'orchestre :

La partition et les parties séparées . . .	Prix net	8. »
La partition seule	—	4. »
Chaque partie séparée	—	0.75

(et en Location.)

ALPHONSE LEDUC
(Emile Leduc, P. Bertrand, Cie)
3, rue de Grammont
PARIS

Tous droits de Reproduction et d'Exécution réservés pour tous pays.

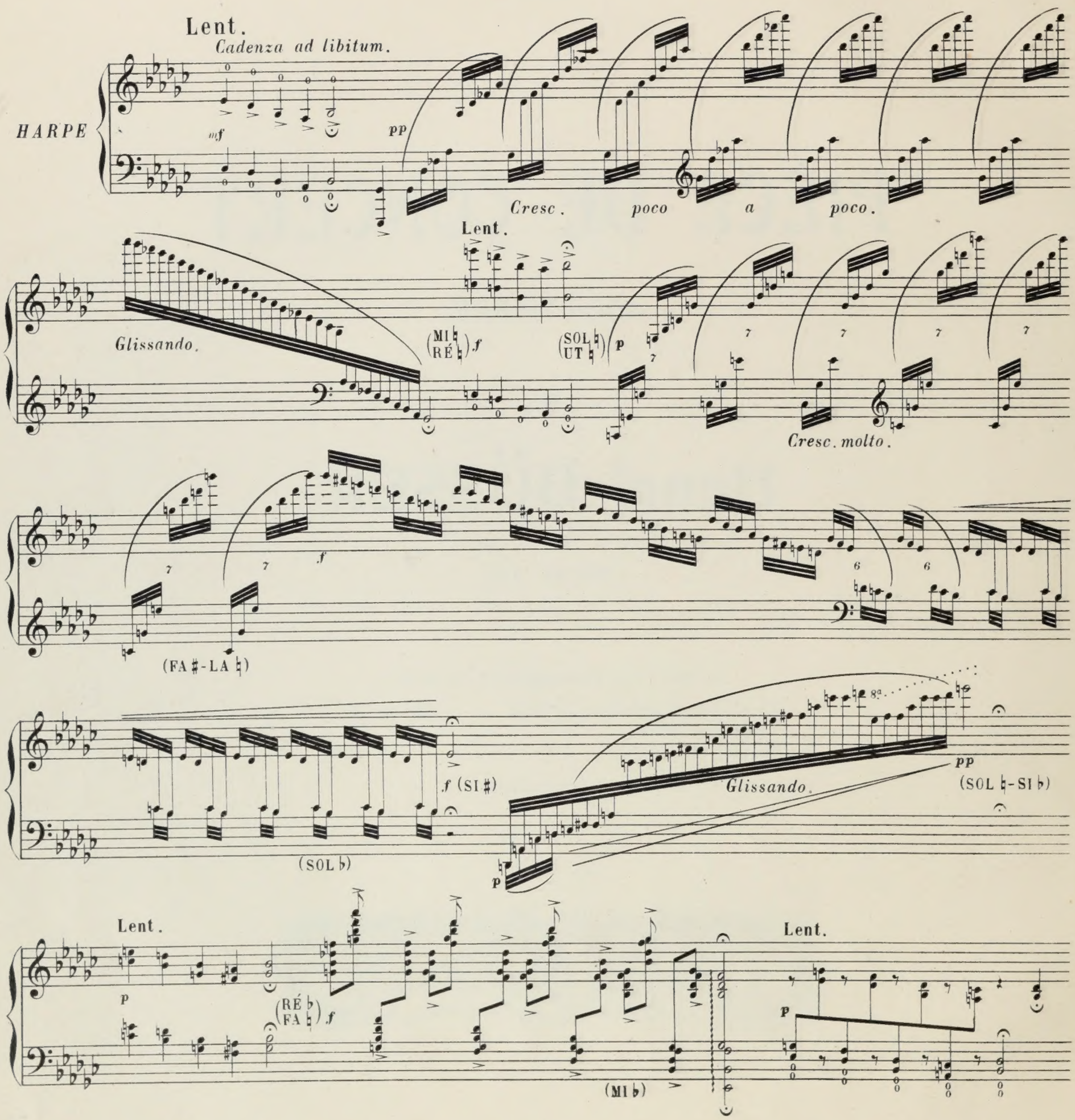
A Monsieur A ***HASSELMANS,*** Professeur au Conservatoire

PIÈCE DE CONCERT

Pour **HARPE** à **PÉDALES**

HENRI **BÜSSER**

Op. 32.



Tous droits d'Exécution réservés pour tous Pays.

Paris, ALPHONSE LEDUC. (Emile Leduc, P. Bertrand & Cie)

A. L. 13,879.

HAROLD B. LEE LIBRARY
BRIGHAM YOUNG UNIVERSITY
PROVO, UTAH

(SOL♭ LA♭)

pp

p

pp

(LA♯)

p

Dim. e riten.

pp

Andante espressivo

(84 = ♩·)

Long.

mf

Sonore.

mf

p

f

(FA♯)

Più f

mf

(FA♮)

1

4

p

4

5

8a

f

mf

8a

8a

8a

8a

p

Cresc.

f

mf

6

8a

8a

(♭)

p

Cresc. poco a poco.

12/8

12/8

2

Poco rit.

Dim.

A tempo.

Très sonore.

3

Più f

And^no poco allegretto.

4

(92 = ♩)

mf Maestoso.

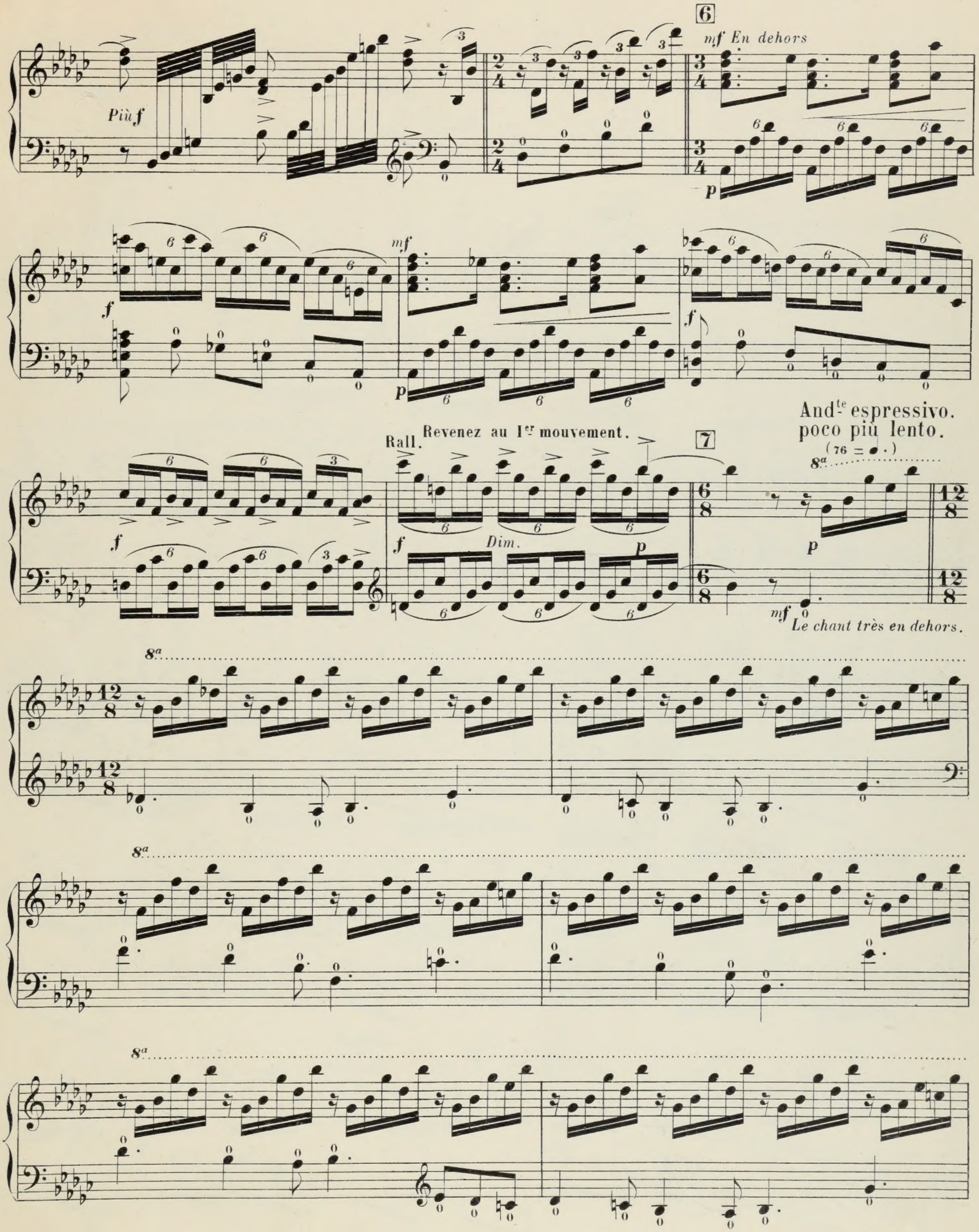
Dim.

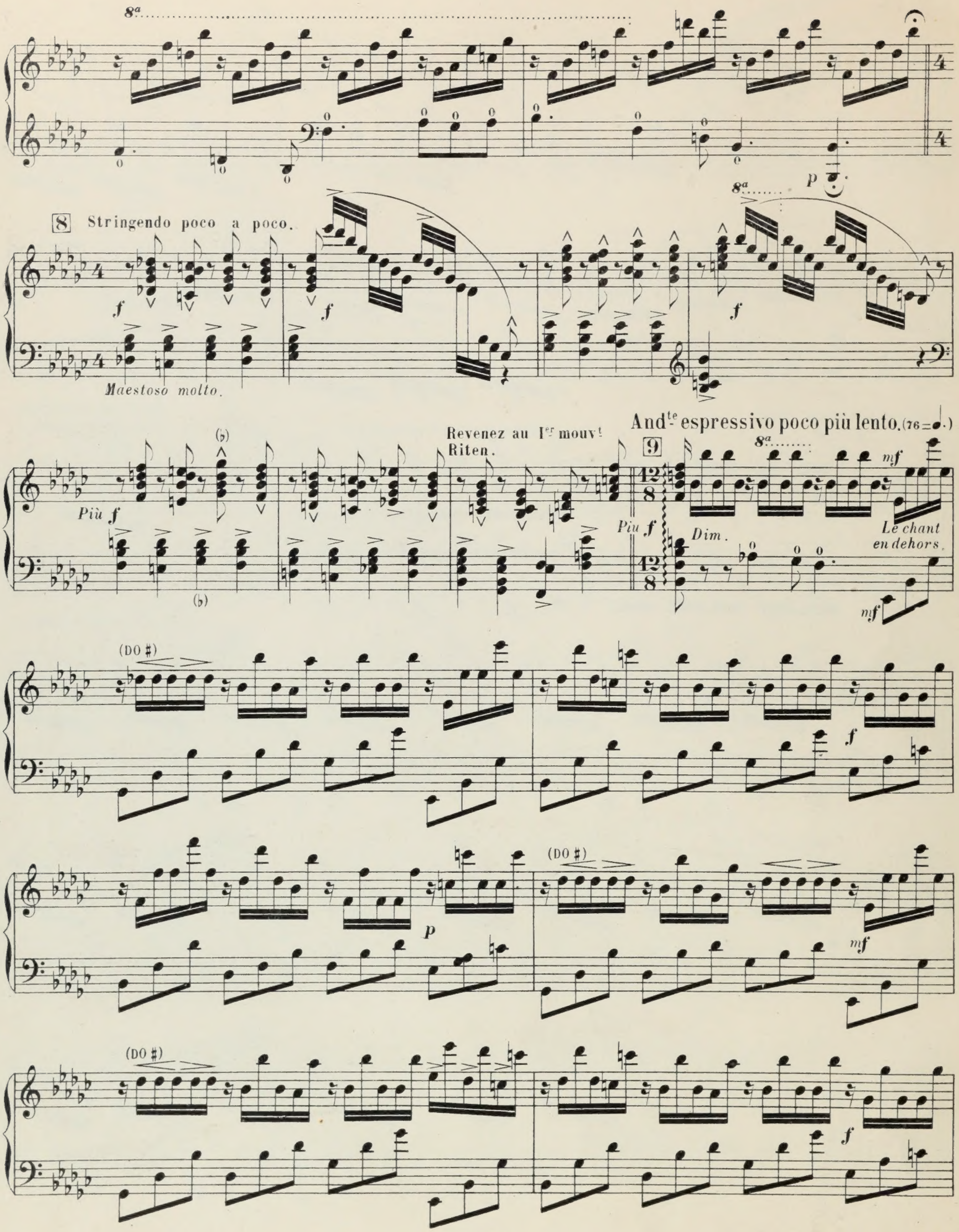
Più f

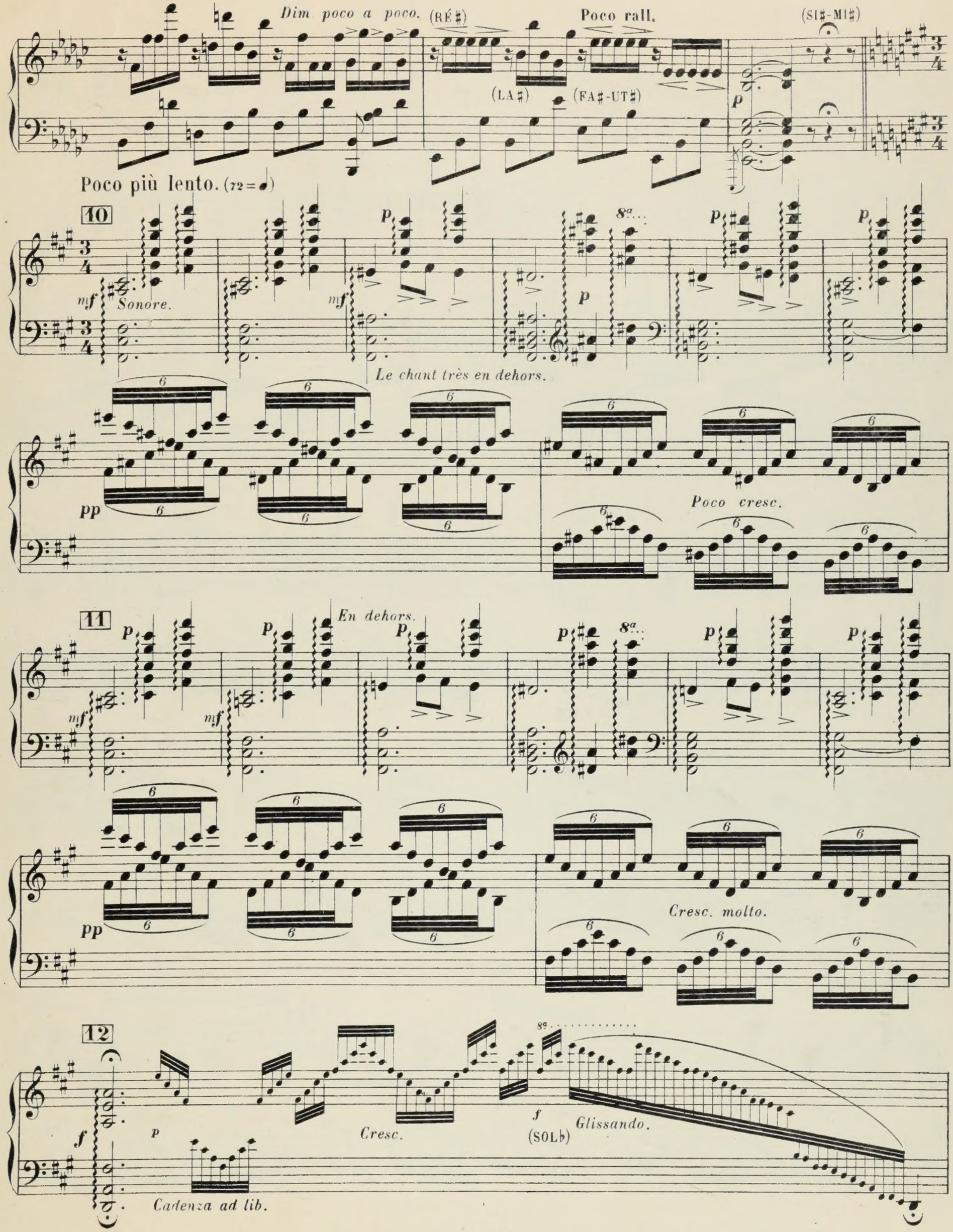
5

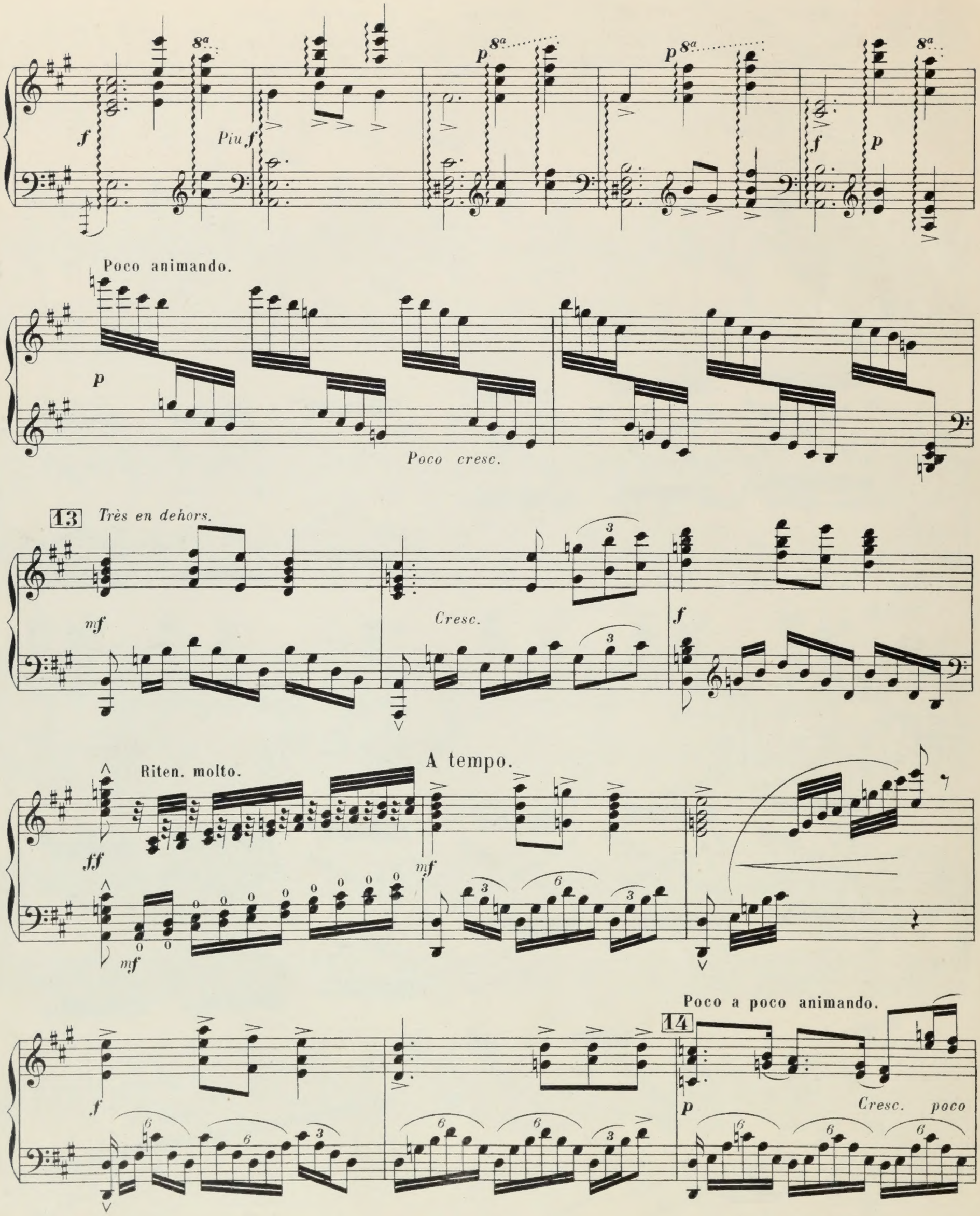
(MI♭ - UT♭ - SOL♭)

(LA♭ - RÉ♭)


6
mf En dehors
Più f
f
mf
p
f
Rall.
Revenez au Ier mouvement.
7
Andte espressivo.
poco più lento.
(76 = ♩.)
8a
f
Dim.
p
mf
Le chant très en dehors.


8a
p
8
Stringendo poco a poco.
f
Maestoso molto.
Più f
(♭)
Revenez au Ier mouvt
Riten.
Andte espressivo poco più lento. (76 = ♩.)
9
Piu f
Dim.
mf
Le chant en dehors.
(DO ♯)
p


Dim poco a poco.
(RÉ♯)
Poco rall.
(SI♯-MI♯)
(LA♯)
(FA♯-UT♯)
Poco più lento. (72 = ♩)
10
Sonore.
Le chant très en dehors.
Poco cresc.
11
En dehors.
Cresc. molto.
12
Cadenza ad lib.
Cresc.
(SOL♭)
Glissando.


Piu f
Poco animando.
Poco cresc.
13
Très en dehors.
Cresc.
Riten. molto.
A tempo.
Poco a poco animando.
14
Cresc. poco

a poco.

f

Marcato.

ff

Sempre animando.

mf

Cresc. molto.

f

Più f

Marcato.

15

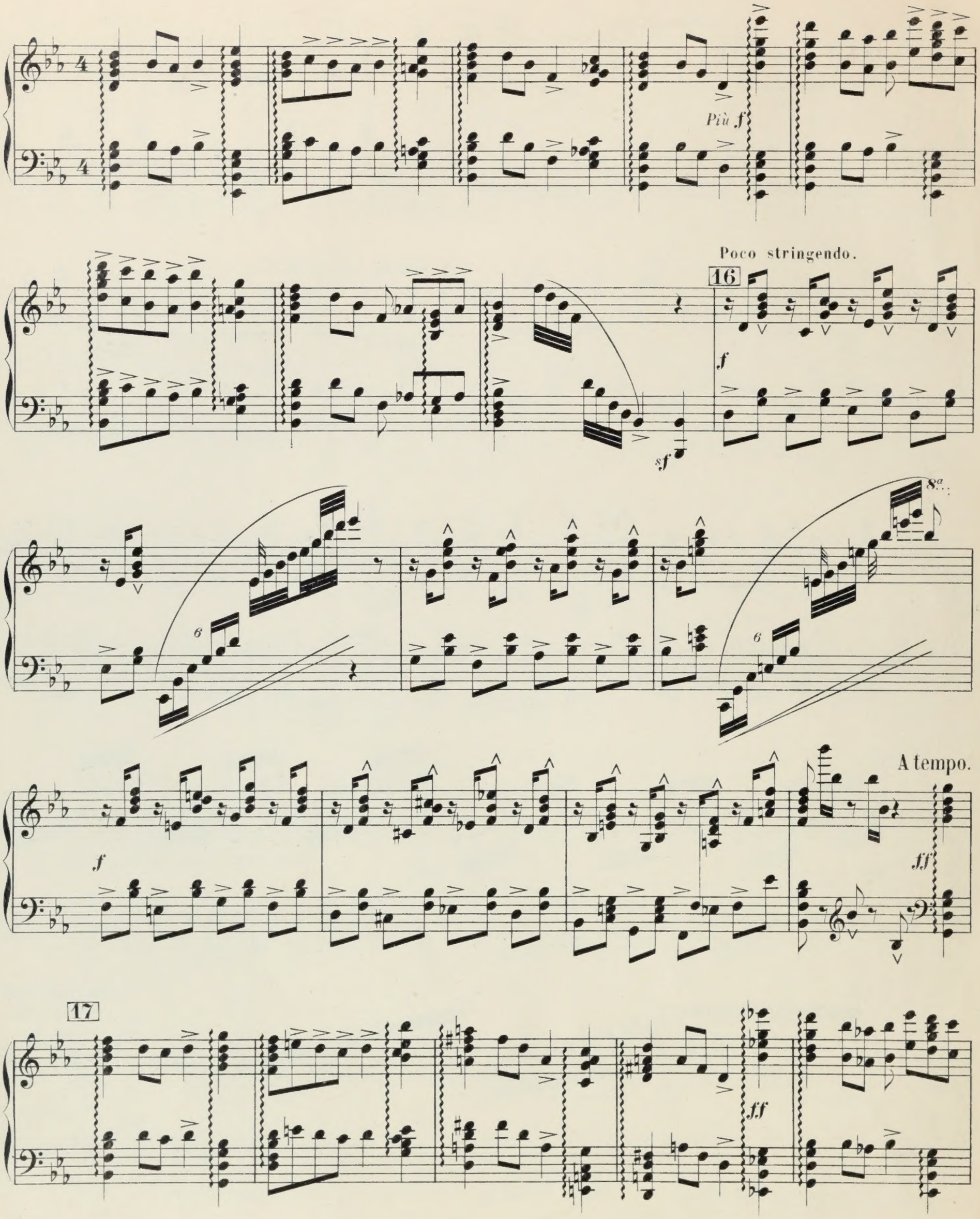
mf

f

ff Glissando.

All° moderato
e marcato.
(120 = ♩)

f Très sonore.


Più f
Poco stringendo.
16
f
sf
8a
6
6
f
A tempo.
ff
17
ff

ff

(RÉ♯)

A tempo IIº andante. (72 = ♩)

18

mf

pp

Le chant en dehors.

p

mf

pp

f

mf

Poco a poco rall.

Lent.

19

Dim

p

mf

p

p

mf

p

(RÉ♯-LA♯)

pp Glissando.

p

Paris, Imp. Delpiésente.